

SYNTRA: Focus op 'Meer en sterker ondernemen'

Het [SYNTRA-netwerk](#) – 5 opleidingscentra verspreid over heel Vlaanderen – begeleidt dag in dag uit én met succes jongeren en volwassenen die een professionele loopbaan ambiëren of verder willen uitbouwen in een zelfstandige onderneming of kmo. Dit kan via korte en langlopende dag- of avondopleidingen, maar ook via bijscholingen. De focus van alle SYNTRA-opleidingen ligt op **ondernemersvorming**. Dat is bij de opleidingen Juwelier-Goudsmid, Edelsteen setter en Horlogemaker-hersteller niet anders: het begeleiden en afleveren van cursisten die technisch- en beroepsgericht sterk opgeleid zijn om een zelfstandige activiteit te kunnen uitbouwen.

Naast de traditionele dag- en avondopleidingen Juwelier-Goudsmid, Edelsteen setter én Horlogemaker-hersteller (zie beroepsbeschrijvingen) bieden de SYNTRA ook eigen marktopleidingen aan. Dit zijn korte opleidingen om zich als ondernemer te specialiseren in bijvoorbeeld verloren wastechnieken, juweelontwerp met 3D design, parelrijgen, juwelenfotografie, e.a. Ook voorzien de SYNTRA opleidingen zoals 'imagostyling voor de juwelier-goudsmid' en 'marketing, imago en PR'. Zo kan de juwelier zijn of haar klanten beter begeleiden bij de keuze van een juweel en dus betere verkoopcijfers realiseren.

Ook jongeren vanaf 15 jaar kunnen via de [Leertijd](#) (systeem van leren en werken) starten met één van deze opleidingen. Wie met succes slaagt in het eindexamen van een gecertificeerde SYNTRA-opleiding (ondernemerschapstrajecten en/of Leertijd) ontvangt een getuigschrift of een diploma dat erkend is door de Vlaamse overheid.

Een andere belangrijk component binnen deze SYNTRA-opleidingen is de praktijkgerichte vorming. Een ambachtelijk beroep leer je immers het best 'al doende'. De cursisten moeten zich dus onderdompelen in de praktijk en dat gebeurt zowel tijdens de lessen als via een stage. Zo komen ze meteen ook goed voorbereid op de arbeidsmarkt en zijn ze klaar om hun zelfstandige activiteit uit te bouwen.

Beroepsbeschrijvingen

Ondernemerschapstrajecten/Leertijd

Edelsteen setter

Diamant, robijn, saffier, amethyst, opaal, topaas, smaragd, toermalijn: het zijn enkele van de meest bekende edelstenen, maar er zijn er nog veel meer. Het zijn allemaal mineralen of gesteenten die doorgaans niet alleen erg duurzaam en behoorlijk zeldzaam zijn, maar ook nog eens buitengewoon mooi. Als edelsteen setter zet je edelstenen, halfedelstenen of parels vast in juwelen. Meestal gaat het om draagbare sieraden als ringen, broches, armbanden of halskettingen van goud, zilver of een ander edelmetaal. Je werkt als werknemer of zelfstandige in een atelier met speciale machines, handgereedschappen en producten, vaak in opdracht van een edelsmid, juwelier of juwelenontwerper. Materiaalkennis, een buitengewoon goed ontwikkelde fijne motoriek, een uitstekende oog-handcoördinatie en het vermogen om gedurende lange tijd uiterst geconcentreerd te werken, zijn onontbeerlijk. Je levert uitsluitend gloednieuwe juwelen af of vervangt verloren, beschadigde of dof geworden stenen en parels van oude of antieke juwelen.

Juwelier-goudsmid

Als juwelier-goudsmid maak je juwelen en andere kleinoden, meestal op basis van eigen ontwerpen. Vaak voer je ook herstellingen uit. Je werkt vooral met edelmetalen en edelstenen, al is er ook een aanzienlijke markt voor zogenaamde nepsieraden, namaakjuwelen of relatief goedkope blingbling. Meestal werk je als zelfstandig artisaan ondernemer in een eigen atelier, aangevuld met een verkoopruimte. Aangezien je doorgaans met uiterst kostbare materialen werkt, is het beveiligingsaspect erg belangrijk. Je ontwikkelt best een eigen stijl, maar hebt oog voor trends en pakt regelmatig uit met een nieuwe, modieuze lijn of reeks. Je bent door en door vertrouwd met de eigenschappen van alle materialen die je in je creaties verwerkt en streeft naar een geslaagde combinatie van esthetiek en duurzaamheid. Je werkt uiterst geconcentreerd, vaak met speciaal precisiegereedschap. Een eeuwenoud beroep dat kunstzinnigheid, een vaste hand, een uitstekende oog-handcoördinatie en vooral vakmanschap vereist.

Horlogemaker-hersteller

Tot diep in de vorige eeuw waren alle horloges een relatief kostbaar bezit. Het ging om analoge, hoofdzakelijk mechanische apparaten, doorgaans aangedreven door een veer of een slinger. Zak- en polshorloges waren bovendien vaak gedeeltelijk uitgevoerd in edele metalen. Vandaag worden dergelijke horloges nog altijd geproduceerd, maar ze zijn meestal erg duur. De meeste uurwerken zijn nu elektronisch en digitaal. Geen apparaat of gadget of er zit wel een uurwerk in. Als horlogemaker-hersteller ben je gespecialiseerd in de reparatie van oude en nieuwe analoge toestellen of kwartshorloges met een hoge vervangwaarde. Juist daardoor vinden je klanten het de moeite om ze te laten herstellen. Je bent in staat om eigenhandig nieuwe, vaak minuscule onderdelen te vervaardigen en te vervangen. Je houdt van monnikenwerk, kunt rekenen op een uitstekende oog-handcoördinatie en bent in staat om soms urenlang uiterst geconcentreerd te werken.

Enkel in de Leertijd

Gieter van juwelen van edele metalen

Ringen, broches, manchetknopen, armbanden en andere sieraden van goud, zilver of een ander edelmetaal worden vaak volledig of gedeeltelijk in een mal gegoten. Als gieter van dergelijke juwelen werk je als zelfstandige of werknemer in een speciaal hiertoe uitgerust atelier. Soms worden de mallen geleverd, soms maak je die zelf op basis van gedetailleerde tekeningen van een juwelenontwerper. Na afkoeling haal je het juweel of onderdeel daarvan uit de mal en werk je het verder af met machines en speciale tools voor uiterst delicaat handwerk. Je werkt met kostbare edelmetalen en legeringen, zowel in vloeibare als in vaste vorm, en kent de eigenschappen van deze duurzame stoffen door en door. Je hebt een vaste hand, streeft naar perfectie en bent in staat om urenlang uiterst geconcentreerd en nauwgezet te werken. Aangezien je voortdurend met gloeiend hete producten en snel draaiende machines werkt, blijf je alert en pas je de nodige veiligheidsvoorschriften toe. Je draagt vaak een stofmasker, een veiligheidsbril en speciale handschoenen. Seriewerk is vaak in hoge mate geautomatiseerd, zodat je meestal relatief exclusieve juwelen giet.

Overzicht van het opleidingsaanbod per SYNTRA

SYNTRA-AB - www.syntra-ab.be

Kunst, antiek en ambachten

- 3D Printing voor de juwelier
- Edelsteenzetter
- Herstellen van juwelen
- Initiatie verloren wastechnieken
- Juweelontwerper
- Juwelen met verloren-was-techniek
- Juwelenfotografie
- Juwelier-goudsmid
- Juwelier-goudsmid - voltijdse dagopleiding
- Marketing, imago en PR voor de juwelier
- Masterclass Juwelier-Goudsmid
- Parelrijgen

SYNTRA Brussel - www.syntrabrussel.be

Creatief: Kunsthandel en juwelen

- Accessoires ontwerpen (voltijds)
- Creatief juwelen ontwerpen
- Goudsmid (avond)
- Imagostyling voor juweliers
- Juweelontwerper (avond)
- Juwelen herstellen
- Juwelen vervaardigen met verloren was-techniek (dag)

SYNTRA Limburg - www.syntra-limburg.be

Kunst, antiek en creatief design

- Voltijdse dagopleiding Juwelier-goudsmid
- Juwelier-goudsmid
- Edelsteenzetter
- Horlogemaker-hersteller

SYNTRA West - www.syntrawest.be

Kunst en ambachten

- Juweelontwerp met 3Design
- Juweelontwerper
- Juwelen maken met zilverklei - niveau 1
- Juwelen maken met zilverklei - niveau 2
- Juwelen maken met zilverklei - niveau 3
- Juwelier - Goudsmid
- Juwelier - Goudsmid - voltijdse dagopleiding
- Parelrijgen
- Succesvol met Juwelen - Marketing, imago en PR
- Succesvol met juwelen: De wereld van luxegoederen
- Succesvol met juwelen: diamantwereld: praktische info en ethiek
- Vormgever van kleine maakseries - avondopleiding
- Verloren wastechiek (specialisatie voor juwelier)